



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

---

STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

---

2022



Meat, Fish and Aubergine caviar © Alex Blanco

---

STIMULTANIA

---

2  
territoires

13  
hommes

10  
femmes

un budget de  
340 K€

5,5  
salariés ETP

64 K€  
de recettes propres

187 K€  
de subventions publiques

50,7 K€  
de rémunération des artistes

1  
site internet

14K  
visites

---

## EXPOSITIONS

---

**3** expositions  
+ **8** expositions hors-les-murs

**3808** visiteurs dans les murs

**+52%**  
par rapport à 2021

**287** œuvres

**13** artistes

**54%** visiteurs accompagnés

dont **187** produites

**707** scolaires

---

## HORS-LES-MURS

---

**848**

bénéficiaires d'ateliers hors-les-murs et d'événements dans l'espace public

---

## LES MOTS DU CLIC

---

**44** personnes formées au coffret *Images et mots du travail*

**725** bénéficiaires d'ateliers LES MOTS DU CLIC

dont **22** éducateurs et **22** formateurs FLE

---

## RÉSIDENCES

---

**2776** jeux vendus depuis sa création

**11** artistes en résidence de création et d'intervention

**261** bénéficiaires

1 artiste par an

2000 € / mois de rémunération  
(vs 700 € recommandation DCA+)

+ prise en charge  
production  
transport  
hébergement  
petit matériel

## RÉSIDENCES de CRÉATION

parmi les mieux rémunérées de France

1500€<sup>DA</sup> par artiste pour un an

(vs 1000€ recommandation + prise en charge

700€<sup>DA</sup> par artiste pour un an  
(vs 150€ recommandation

transport  
hébergement  
production

## EXPOSITIONS

3 fois par an  
soit minimum 4500€ de rémunération de droits d'auteur et jusqu'à 20 artistes concernés par an

# RÉMUNÉRATION des ARTISTES

exemplarité

signataire de la charte des bonnes pratiques de Plan d'été

1/6 du budget

50K€ par an

## ATELIERS

environ 7 artistes par an

60€ / heure

(vs 50€ recommandation DRAC)

+ 500€ forfait post production

+ prise en charge  
transport  
hébergement  
production

## PRODUCTION & DIFFUSION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES

impressions de photographies rémunérées 2x le barème ADAGP

- jeu LES MOTS DU CLIC ≈ 1000€ / an depuis 2013 pour 1 artiste
- Supports de jeu = 13 artistes
- Coffret images et mots du travail = 18 artistes

## INTERVENTIONS

- rencontres publiques
  - articles = 150€
  - podcasts
- (environ 10 fois par an)

## SOUTIENS SUPPLÉMENTAIRES

- lectures de portfolios mensuelles et gratuites (≈ 45/an)
- maintien de toutes les rémunérations pendant les périodes COVID
- espace de dépôt-vente pour livres d'artistes

## PARTENAIRES PUBLICS



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DU TRAVAIL,  
DE L'EMPLOI  
ET DE L'INSERTION**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE L'INTÉRIEUR**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



---

## PARTENAIRES PRIVÉS

---



UN OLIVIER  
DANS LES ETOILES



---

## EN RÉSEAU

---



# SOMMAIRE

FONCTIONNEMENT .....	9
EXPOSITIONS .....	13
MÉDIATION .....	19
LES MOTS DU CLIC .....	33
CRÉATION D'ŒUVRES .....	39
COMMUNICATION .....	53





# FONCTION NEMENT

---

# L'ÉQUIPE

## ÉQUIPE SALARIÉE EN PLACE



**CÉLINE DUVAL**

**DIRECTRICE**

Givors et Strasbourg, depuis 2002, en C.D.I.

- Assurer la direction artistique de Stimultania ;
- Superviser et animer le projet associatif et stratégique de la structure ;
- Gérer les ressources humaines ;
- Gérer les ressources financières, gérer et développer des partenariats ;
- Représenter Stimultania.

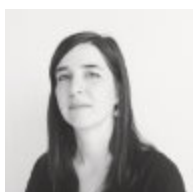


**CLÉMENTINE MELTZHEIM À LA SUITE DE JORDAN TATTO**

**CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT ET D'ADMINISTRATION**

Strasbourg et Givors, depuis mai 2022, en C.D.D.

- Développer des projets innovants, valoriser et diffuser l'outil *LES MOTS DU CLIC* ;
- Porter le projet de Stimultania dans le cadre de la Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024 ;
- Organiser et mettre en œuvre l'administration générale (gestion budgétaire et comptable, suivi administratif et juridique, vente de produits) ;
- Animer l'équipe de l'établissement strasbourgeois.



**MATILDE BRUGNOL**

**RESPONSABLE PROJETS ARTISTES/PUBLICS**

Givors, depuis novembre 2014, en C.D.I.

- Coordonner les interventions artistes / publics sur le territoire rhônalpin ;
- Coordonner les résidences de création à Givors ;
- Concevoir et animer des cycles d'ateliers artistiques ;
- Concevoir et animer un ensemble d'actions de médiation sur Givors (séances de jeu *LES MOTS DU CLIC*, jeux-débats, événements).



**JULIETTE GANTEILLE**

**CHARGÉE DES OUTILS GRAPHIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

Givors, depuis avril 2019, en C.D.I.

- Faire évoluer *LES MOTS DU CLIC* en concevant des outils innovants pour le coffret d'ateliers *Images et mots du travail*, former les professionnels de la région Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Coordonner la publication de la revue *Expérimentations splendides* ;
- Réaliser divers supports de communication et assurer la conception graphique de certains ouvrages des Éditions Stimultania ;
- Gérer la refonte et le fonctionnement du site internet de Stimultania.

**MAÏTÉ SMERZ****MÉDIATRICE**

Strasbourg, depuis décembre 2020, en C.D.I.

- Animer des séances de jeu et des cycles d'ateliers avec l'outil LES MOTS DU CLIC ;
- Former les professionnels du secteur de l'éducation et de l'insertion sociale à l'utilisation du jeu ;
- Faire évoluer LES MOTS DU CLIC en développant le coffret d'ateliers *Images et mots du travail*.

---

## RECRUTEMENT MÉDIATION

---

**THÉO LETEISSIER****MÉDIATEUR**

Strasbourg, depuis septembre 2022, en C.D.D.

Médiation au sein de l'exposition.

**ÉLISA DURBIANO****MÉDIATRICE EN SERVICE CIVIQUE**

Givors, 09.2022 - 04.2023

Médiation hors-les-murs.

---

## RECRUTEMENT COMMUNICATION

---

**FLORENCE CROIZIER****CHARGÉE DE COMMUNICATION**

Givors et Strasbourg, depuis novembre 2022, en C.D.D.

- proposer et mettre en œuvre le plan de communication des deux établissements ;
- concevoir les newsletters ;
- superviser l'animation des réseaux sociaux ;
- gérer et alimenter le site internet (sous WordPress) et les outils dématérialisés (agenda et boutique en ligne) ;
- réaliser les éléments de communication (affiches, flyers, fiches de salle, dossiers de presse, etc.) déclinés sur le modèle de la charte graphique.

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

Conformément aux règles d'élections partielles d'une moitié du conseil d'administration chaque année, trois membres se représentent lors de l'assemblée générale du 19.06.23 : Brigitte PATIENT, Johanne TATIN-WILK et Thierry PARAT. Ces trois membres sont réélus à l'unanimité.



**BOB FLECK**  
**PRÉSIDENT**  
**D'HONNEUR**

Photographe, à la retraite



**ARSÈNE OTT**  
**PRÉSIDENT**

Bibliothécaire, conservateur en chef, à la retraite



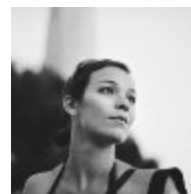
**BRIGITTE PATIENT**  
**VICE-PRÉSIDENTE**

Journaliste, à la retraite



**JOHANNE TATIN-WILK**  
**TRÉSORIÈRE**

Consultante en stratégies associatives



**MÉLANIE WENGER**  
**SECRÉTAIRE**

Photographe



**THIERRY PARAT**  
**ADMINISTRATEUR**

Banquier



**CLAUDE KLEIN**  
**ADMINISTRATEUR**

Professeur de lettres, à la retraite



# EXPOSI- TIONS

---

**3 808 VISITEURS**

## **PARTENAIRES**

- L'Imagerie (Lannion)
- Réseau Diagonal
- Odesa Photo Days (Ukraine)
- Le Carré d'Art, Centre culturel Pôle Sud (Chartres-de-Bretagne)
- Le Centre Claude Cahun (Nantes)
- Filigranes Éditions (Paris)



# LE FLEUVE ET SON ÎLE

DÉCOUVRIR  
L'EXPOSITION



Léonie Pondevie (FR)  
Exposition personnelle  
Du 21 janvier au 24 avril 2022

Commissariat Céline Duval

Exposition produite dans le cadre de la résidence de création *5 Étoiles*, à Givors, dispositif *Capsule* soutenu par le ministère de la Culture.

**Avec le soutien de** la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville et Eurométropole de Strasbourg.

**Avec l'accompagnement de** L'Imagerie dans le cadre du dispositif *Contre vents et marées*, soutenu par la Région Bretagne en collaboration avec a.c.b – art contemporain en Bretagne.

1112 visiteurs dont 284 scolaires

8 visites commentées gratuites

18 ateliers de pratique photographique autour de l'exposition

9 ateliers de critique d'images LES MOTS DU CLIC

1 rencontre publique

1 journée des habitants consacrée aux voisins de la rue Kageneck, des quartiers Gare et Laiterie

5 concerts

 **IMAGERIE**  
L'ANNONCIATEUR

# PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE MÉTÉORES ET DE CAVIAR D'AUBERGINE

Exposition collective de 7 artistes ukrainiens  
du 13 mai au 17 septembre 2022

Commissariat Céline Duval et Kateryna  
Radchenko

Exposition réalisée dans le cadre du  
programme de soutien à l'Ukraine piloté par le  
réseau Diagonal avec le soutien du ministère de  
la Culture et de l'Institut français. Avec le soutien  
de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la  
Ville et Eurométropole de Strasbourg. Avec le  
soutien de Odesa Photo Days. En collaboration  
avec Le Carré d'Art, Centre culturel Pôle Sud  
(Chartres-de-Bretagne) et le Centre Claude  
Cahun (Nantes).

1528 visiteurs dont 224 scolaires

8 visites commentées gratuites

18 ateliers de pratique photographique autour  
de l'exposition

3 ateliers de critique d'images LES MOTS DU CLIC

1 rencontre publique, en présence d'Alex  
Blanco, Yana Kononova et Daria Svertilova

6 concerts

DÉCOUVRIR  
L'EXPOSITION



LE CARRÉ  
D'ART  
CHARTRES-DE-BRETAGNE  
POLE  
SUD

DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION  
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE



ODESA // 2022  
PHOTO DAYS





---

# CINQ HISTOIRES DE FAMILLES

---



Exposition collective de 5 artistes  
Du 7 octobre 2022 au 7 janvier 2023

Commissariat Céline Duval

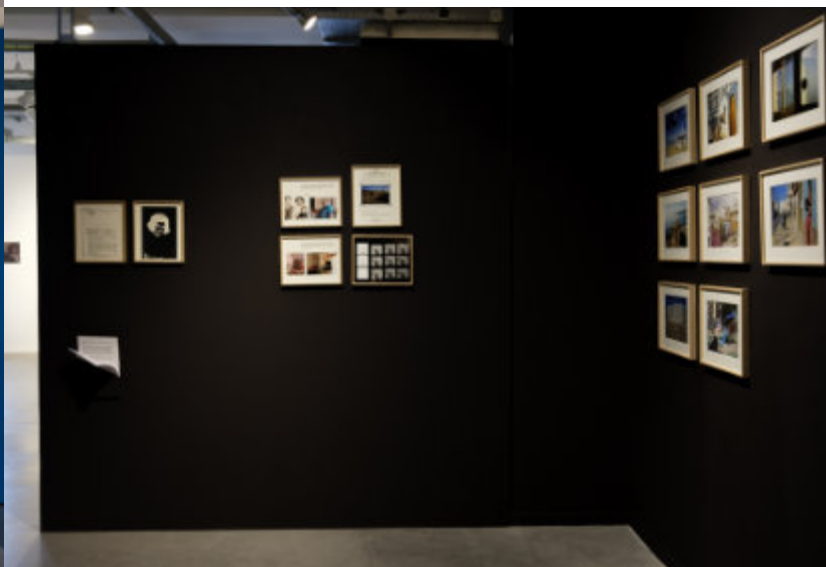
Exposition réalisée avec la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la ville et Eurométropole de Strasbourg

1168 visiteurs dont 199 scolaires

9 visites commentées gratuites  
12 ateliers de pratique photo autour de l'exposition  
1 atelier de critique d'images LES MOTS DU CLIC

1 rencontre publique animée par Brigitte Patient en présence d'Alexandra Bellamy, Rima Samman, Catherine Poncin, Laure Vasconi et Sylvie Hugues.

5 concerts





# HORS-LES-MURS

CLIQUEZ SUR  
LES IMAGES POUR  
DÉCOUVRIR LES  
EXPOSITIONS



Stimultania a toujours été sensible à la circulation des artistes et des œuvres. Stimultania investit les vitrines de ses deux établissements pour rendre des œuvres visibles depuis l'espace public.

---

## SUR LES VITRINES DE GIVORS

---



**GIVORS EST UNE ÎLE**

**ŒUVRE RÉALISÉE PAR LÉONIE PONDEVIE, RÉSIDENCE DE  
CRÉATION 5 ÉTOILES**

janvier – juillet 2022



**MIGRATIONS – GIVORS**

**ŒUVRE COLLECTIVE RÉALISÉE PAR ALEXANDRE GUIRKINGER ET 8  
ADULTES EN DEMANDE D'ASILE**

juillet – décembre 2022

---

## SUR LES VITRINES DE STRASBOURG

---

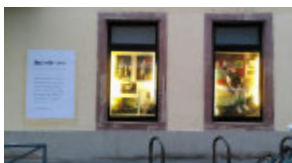


**FIGURES DE POUVOIR**

**ŒUVRE COLLECTIVE RÉALISÉE PAR ALICIA GARDÈS ET 2 FEMMES  
DU CENTRE ROSA PARK**

En lien avec la création artiste/publics présentée page 41

avril 2022 – octobre 2022

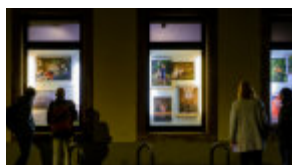


**INTÉRIEUR(S)**

**ŒUVRE COLLECTIVE RÉALISÉE PAR YANN DATESSSEN ET 8  
HABITANTS DE LA PENSION DE FAMILLE LA COURONNE**

En lien avec la création artiste/publics présentée page 45

avril 2022 – octobre 2022



**ISOLÉS MAIS PAS SEULS**

**ŒUVRE COLLECTIVE RÉALISÉE PAR NATALYA SAPRUNOVA ET 6  
HOMMES LOGÉS EN CHRS**

En lien avec la création artiste/publics présentée page 50

octobre 2022 – juin 2023

CLIQUEZ SUR  
LES IMAGES POUR  
DÉCOUVRIR LES  
EXPOSITIONS




---

## PLACE KARL FERDINAND BRAUN

---

Depuis mai 2021, Stimultania expose des photographies monumentales sur la place publique qui jouxte l'établissement strasbourgeois pour en faire un lieu de débats et de discussions, tout en veillant à la beauté des propositions plastiques.



**NONG ROSE CHEZ ELLE**

**ALICIA GARDÈS**

octobre 2021 – mars 2022



**INTÉRIEUR**

**YANN DATESSEN**

mars 2022 – octobre 2022



**PATRICE ET MAURICE APRÈS LA PÊCHE**

**NATALYA SAPRUNOVA**

octobre 2022 – octobre 2023



# MÉDIATION

---

**2931 BÉNÉFICIAIRES**

DONT 2083 DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS  
ET 848 HORS-LES-MURS

## **PARTENAIRES STRASBOURG**

- École élémentaire des Romains
- École élémentaire du conseil des XV
- École primaire du Neuhof
- Lycée Notre-Dame
- Lycée Louis Marchal
- Lycée Koerberlé
- Entraide le Relais
- Foyer Notre-Dame, service CADA
- Foyer Notre-Dame, service CIR
- Foyer Notre-Dame, service Résidences Jeunes

- IME Ganzau
- Les petites cantines
- AMSED
- OPI Elsau
- ADOMA
- Chemin d'écriture
- CROUS de Strasbourg
- Mission Locale et relais Emploi de Sélestat
- Collège Molière
- La Locomotive
- Lycée Lazare de Schwendi
- Lycée Marc Bloch
- AFL 67
- Lycée Fustel de Coulanges

## **PARTENAIRES GIVORS**

- CEFI
- Foyer ADOMA
- CIDFF
- Mission locale
- Collège Saint-Thomas d'Aquin
- Les Amis des Arts
- Les Incroyables comestibles
- O tour de Nous
- 8 écoles élémentaires
- IME Les 4 vents, Firminy (42)

# ACCOMPAGNER LES EXPOSITIONS

Stimultania a accueilli **3808 VISITEURS** en 2022. **54 %** d'entre eux étaient **ACCOMPAGNÉS** par l'équipe de Stimultania et ont été reçus dans le cadre d'une visite commentée et/ou activité en lien avec l'exposition.

**707 SCOLAIRES** du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle, issus de **19 ÉTABLISSEMENTS** du Grand Est. **89 %** d'entre eux choisissent de mener un **ATELIER PHOTOGRAPHIQUE** à la suite de la visite commentée.

**16 %** sont des **SPECTATEURS** des concerts organisés par le collectif PILS et le micro-label les Noues à Stimultania. Au total, **15 CONCERTS** et performances ont été proposés au public.

---

## VISITES ET ANIMATIONS

---

**16 VISITES COMMENTÉES** ont été proposées gratuitement aux **VISITEURS LIBRES** de Stimultania. Ces rendez-vous, menés par l'équipe de médiation généralement le week-end et durant 1 heure, apportent aux visiteurs un ensemble d'éléments, les accompagnant dans la compréhension du travail présenté.

**9 VISITES COMMENTÉES** ont été proposées en petit comité pour les **BÉNÉVOLES** de Stimultania, les **VOISINS** du bâtiment de la Maison de l'image et les **ENSEIGNANTS** souhaitant découvrir l'exposition en avant-première.

**8 VISITES-ATELIERS PARENTS-ENFANTS** ont été proposées en lien avec les expositions.

Lors des **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** Stimultania a proposé un jeu autour de l'architecture pensé en partenariat avec des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture s'appuyant sur les photographies de Maxim Dondyuk, photographe ukrainien présenté au sein de l'exposition *Parle-leur de bataille, de météores et de caviar d'aubergine*. Le film *On war & home* de Daria Svertilova, photographe ukrainienne également exposée, a été projeté en soirée.

### EN CHIFFRES

**2083** bénéficiaires

Dont **707** scolaires et  
**203** bénéficiaires issus  
du champ social

**25** visites commentées

**48** ateliers de pratique  
photo autour des expos

**13** ateliers de critique  
d'image LES MOTS DU CLIC,  
soit **118** joueurs

**15** concerts

---

## SÉANCES DE JEU LES MOTS DU CLIC

---

**13 PARTIES DE JEU LES MOTS DU CLIC** ont été réalisées en 2022 au sein des expositions ainsi que **4 JEUX-DÉBATS** proposés au public du quartier Laiterie et voisins de Stimultania sur la place Karl-Ferdinand Braun.

---

## ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES POUR LES PUBLICS JEUNES

---

Les ateliers photographiques pour les scolaires sont imaginés en lien avec les thématiques soulevées par l'exposition.

**6 ATELIERS** (deux par exposition) ont été créés sur-mesure permettant d'expérimenter plusieurs techniques photographiques :

« LUMIÈRE ET MOUVEMENT D'EAU » (LIGHTPAINTING)

« UN LONG FLEUVE TRANQUILLE » (SÉQUENCE PHOTOGRAPHIQUE)

en lien avec l'exposition *Le fleuve et son île*

« MÉTÉORITES ET CIELS ÉTOILÉS » (LIGHTPAINTING)

« FAIRE FACES » (PORTRAIT, STUDIO)

en lien avec l'exposition *Parle-leur de bataille de météores et de caviar d'aubergine*

« PORTRAIT DE FAMILLE » (PORTRAIT, STUDIO)

« ARCHIVES EN PROJECTION » (PROJECTION)

en lien avec l'exposition *Cinq histoires de famille*



---

VISITES ET  
ATELIERS  
« LE FLEUVE  
ET SON ÎLE »

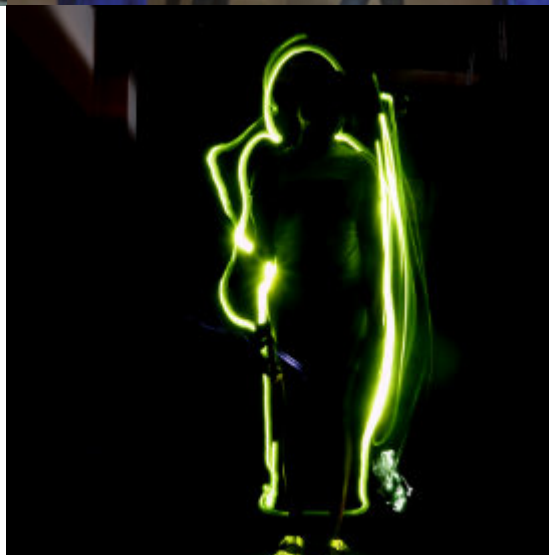
---



---

VISITES ET  
ATELIERS  
« PARLE LEUR DE  
BATAILLES, DE  
MÉTÉORES ET DE  
CAVIAR D'AUBER-  
GINE »

---



---

VISITES ET  
ATELIERS  
« CINQ HISTOIRES  
DE FAMILLE »

---



# ANIMER DES ATELIERS SUR MESURE

Stimultania anime des ateliers d'éducation à et par l'image et d'expérimentations photographiques conçus pour les contextes dans lesquels ils s'inscrivent et les publics concernés.

## À GIVORS

En parallèle des résidences d'artistes menées sur le territoire, Stimultania anime des ateliers qui s'adressent à tous, tout au long de l'année. Ils se déroulent au sein de l'établissement partenaire, à Stimultania ou dans l'espace public.

### « FAIRE FACES », LES MOTS DU CLIC ET PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers proposés aux personnes allophones, adultes en insertion professionnelle du centre de formation CEFI ou résidents du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Givors. Sessions de jeu LES MOTS DU CLIC pour s'exercer à la langue française et pratique artistique (en 2022 : mise en scène de décors avec objets du quotidien, cyanotype).

### DANS L'ESPACE PUBLIC

Ateliers en lien avec les associations locales : *La Grande Lessive*, en partenariat avec Les Amis des Arts, sur la place Jean Jaurès, le 25 mars, avec des enfants des écoles, adultes du CEFI, du GEM, des passants ; ateliers en partenariat avec les Incroyables comestibles, en octobre avec des enfants du quartier Cité des Étoiles ; 1 atelier en partenariat avec l'association O Tour de Nous avec des enfants du quartier Thorez.

### ANALYSES D'IMAGES ET DÉBATS AUTOUR DE SUJETS DE SOCIÉTÉ

En partenariat avec le CIDFF, deux événements : le 8 mars, auprès d'un groupe de jeunes de la mission locale, échanges autour de photographies ciblées sur les questions du genre, des inégalités homme-femme, de l'exclusion etc. Le 25 novembre lors de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes, à la mission locale, tout public.

### PRATIQUE ARTISTIQUE AU COLLÈGE

Cycle d'ateliers mêlant analyse d'image et pratique artistique, avec 20 collégiens tout niveau, pour découvrir *Givors est une île*, l'œuvre de Léonie Pondevie réalisée lors de sa résidence de création. L'occasion de voir la ville autrement, de parler des cours d'eau et de l'environnement. (cf. pages 25)

### EN CHIFFRES À GIVORS

42 adultes et enfants allophones, en insertion professionnelle ou demandeurs d'asiles

41 enfants des quartiers

60 enfants et adultes, ateliers dans l'espace public

20 collégiens option arts+

12 jeunes 16-25 ans à la Mission locale

42 jeunes et adultes tout public habitants de Givors

7 jeunes déficients

124 heures d'ateliers

## EN INSTITUTS MÉDICO-ÉDUCATIFS

Stimultania poursuit son cycle d'ateliers artistiques *À l'huile de coude* autour de la **THÉMATIQUE DU TRAVAIL** dans un nouvel établissement de la métropole stéphanoise (cf. pages 26).



## AU LYCÉE INTERNATIONAL LES PONTONNIERS DE STRASBOURG

### MÉDIATEURS EN HERBE

Cycle d'ateliers avec une classe de 11 premières option Histoire de l'art du Lycée International Les Pontonniers. Au programme : ateliers d'éducation avec l'outil LES MOTS DU CLIC, ateliers de pratique et visites au sein des expositions *Parle-leur de batailles, de météores et de caviar d'aubergine* et *Cinq histoires de famille*. Le projet s'est conclu en mars 2023 avec l'animation par les étudiants d'un après-midi de visites et de médiations au sein de l'exposition de Frédéric Stucin, *Les interstices*.



#### EN CHIFFRES

**11** premières option Histoire de l'Art

**6** visites au sein de l'espace d'exposition

**3** ateliers LES MOTS DU CLIC

**6 h.** en classe, conception de l'après-midi de médiation

---

## GIVORS EST UNE ÎLE

---

### 20 COLLÉGIENS TOUT NIVEAU OPTION ARTS +

Photographies réalisées par les collégiens.

Ateliers conçus et menés par Stimultania sur 20 heures de janvier à mai 2022.

Avec Angélique Perrozzi, professeure d'arts plastiques.

Au collège saint Thomas d'Aquin, Givors.

Production : fresque affichée au collège.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



---

## À L'HUILE DE COUDE #3

---



### 7 JEUNES EN FORMATION PROFESSIONNELLE EN INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF

Photographies, vidéos, collages réalisés par  
Amandine Thomas, Aymeric Martin, Gregory  
Bassano, Jocelyn Bugnazet, Lee-Loo Tranchard  
Duarte, Louanne Meillier, Sofiane El Moufid.

Cycle d'ateliers artistiques conçu et mené par  
Stimultania.

Mené sur 40 heures de février à juin 2022.

Avec Stéphanie Fluvelle et Nicolas Joassard,  
éducateurs techniques.

À l'Institut Médico-Éducatif Les 4 vents,  
Firminy (42).

Production exposition du 09 au 23 juin 2022  
à la Maison de la Culture - Le Corbusier, Firminy.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



# INVESTIR LES PLACES PUBLIQUES

---

À Strasbourg comme à Givors, Stimultania investit les deux places publiques qui jouxtent chacun de ses établissements pour présenter les projets réalisés de manière plus ouverte, s'adresser à des personnes moins familières des lieux culturels, participer à la vie de quartier et partager des moments conviviaux.

---

## PLACE KARL FERDINAND BRAUN

---

À Strasbourg, Stimultania repense les *Cavales* et propose des parcours urbains photographiques autour d'une thématique sur un temps donné. Les parcours se terminent à Stimultania et sont restitués sur la place Karl Ferdinand Braun. Cette dernière est régulièrement investie pour des ateliers et journées adressées aux habitants.

### CAVALE « RETOUR À L'ENFANCE », AVRIL

- parcours photographique dans le quartier Laiterie au départ du CSC Fossé des Treize, côté Gare.
- animé par une service civique et 2 bénévoles amateurs de photographie

### CAVALE « LA LAIDEUR », JUIN

- parcours photographique dans le quartier de la Petite France au départ de la place Karl Ferdinand Braun
- animé par une service civique et 2 bénévoles amateurs de photographie

### CAVALE « L'INCONGRUITÉ », JUILLET

- parcours photographique dans le quartier Tribunal au départ de la place Karl Ferdinand Braun
- animé par une service civique et 2 bénévoles amateurs de photographie

### CAVALE « LE BONHEUR », AOÛT

- parcours photographique dans le quartier Laiterie au départ de la place Karl Ferdinand Braun
- animé par une service civique et 2 bénévoles amateurs de photographie

### CAVALE CITOYENNE, OCTOBRE

- parcours photographique dans le quartier Tribunal au départ de la place Poincaré
- animé par une service civique

### JOURNÉE DES HABITANTS, FÉVRIER

- atelier sténopé animé par la service civique de Stimultania
- atelier *lightpainting* animé par des bénévoles formés pour l'occasion
- visites de l'exposition *Le fleuve et son île* de Léonie Pondevie

**FÊTE DE L'ÉTÉ, JUIN**

- atelier prise de vue culinaire aux Petites Cantines, rue Kageneck
- confection d'un buffet
- repas partagé sur la place Karl Ferdinand Braun

**FÊTE DU QUARTIER GARE, JUIN**

- studio photo rue du Hohwald
- atelier pensé en partenariat avec Les Petites Cantines et l'Ososphère

**JOURNÉE DES HABITANTS, JUILLET**

- atelier mené par la photographe Alicia Gardès autour de la thématique du portrait
- goûter sur la place Karl Ferdinand Braun avec les participants

**JOURNÉE DES HABITANTS, AOÛT**

- atelier mené par le photographe Christoph du Barry autour de la thématique du mouvement
- goûter sur la place Karl Ferdinand Braun avec les participants

**JOURNÉE CITOYENNE, OCTOBRE**

- organisée par le collectif citoyen sur la place Poincaré, quartier Tribunal
- soupe préparée par des habitants
- exposition des images prises par les habitants dans le cadre des *Cavales*

**JOURNÉE DES HABITANTS, NOVEMBRE**

- atelier mené par une service civique et la médiatrice de Stimultania autour du thème du repas de famille
- goûter avec les participants préparé par l'équipe de Stimultania

**SOIRÉE ATELIER DE NOËL, PLACE SAINTE-AURÉLIE, DÉCEMBRE**

- atelier proposé dans le cadre du *Noël des quartiers* organisé par la direction des territoires
- création de paysages par les enfants de l'école Sainte-Aurélié à partir de photographies projetées sur la place.

**JEUX-DÉBATS LES MOTS DU CLIC, MAI – JUILLET – AOÛT**

- autour de la photographie monumentale présentée sur la place, *Intérieur* de Yann Datessen
- apéritif dinatoire

**EN CHIFFRES**

**14** événements  
**493** bénéficiaires



---

## PLACE LONGARINI

---

À Givors, Stimultania organise à chaque saison une soirée festive pour faire vivre la place en face de ses locaux. En 2022, des apéritifs avec les artistes en résidence ont également été organisés tous les mois de février à juillet, sur la place ou l'espace de la rue devant Stimultania.

### FÊTE DE PRINTEMPS, MAI

- repas préparé par le restaurateur indien de la rue Longarini
- inauguration des vitrines avec le projet *Migrations-Givors* d'Alexandre Guirkinge, en présence des participants du foyer Adoma
- restitution du projet *C'est la crise mais tout va bien* mené par Amélie Viale avec des collégiens, lycéens et adultes de Givors, en présence de l'artiste

### RESTITUTIONS CROISÉES ET FÊTE D'ÉTÉ, JUILLET

- atelier mené par la photographe Marion Bornaz
- grande session de jeu *LES MOTS DU CLIC* autour des photographies issues de *Ici c'est Givors #3* du collectif de photojournalistes Item et des jeunes Givordins
- projections plein air des créations artistes/publics de l'année en présence des artistes et des participants
- repas partagé avec sardines grillées préparées par les voisines

### FÊTE D'HIVER, DÉCEMBRE

- 2 ateliers menés par Stimultania : cyanotype et sérigraphie
- vin chaud, soupes maison et nems préparés par une habitante
- projection des images réalisées par la photographe Melania Avanzato au foyer Adoma avec des personnes en demande d'asile, en présence des participants

### APÉRITIF AVEC DELPHINE GATINOIS, FÉVRIER

Autour de son projet de résidence de création en cours autour de la joute nautique à Givors

### APÉRITIF AVEC ALEXANDRE GUIRKINGER, MARS

Autour de son projet de création collective *Migrations-Givors* avec les adultes en demande d'asile du foyer Adoma

### APÉRITIF AVEC LE COLLECTIF ITEM, AVRIL

Avec Hugo Ribes, Philippe Somnolet et Étienne Maury, autour de leur projet de création collective *Ici c'est Givors* avec des jeunes Givordins

### APÉRITIF AVEC AMÉLIE VIALE, MAI

Autour de son projet de création collective *C'est la crise mais tout va bien*, avec les collégiens, lycéens et adultes de Givors

### APÉRITIF AVEC MARION BORNAZ, JUILLET

Autour de son projet de création collective *Pop-up* avec des enfants

#### EN CHIFFRES

8 événements  
120 visiteurs





# LES MOTS DU CLIC

## 725 BÉNÉFICIAIRES

### **PARTENAIRES ATELIERS**

Escale – Robertsau – Centre social et culturel (67)  
Missions Locales et relais Emploi des villes de Schiltigheim / Strasbourg / Sélestat (67)  
OPI Elsau (67)  
Entraide Le Relais (67)  
IME Ganzau (67)  
École des Romains (67)  
AMSED (67)  
Le Récit / Uniscités (67)  
Chemin d'écriture (67)  
Collège Molière (67)  
La Maison du jeune citoyen (67)

Collège Simone Veil (67)  
Lycée Marc Bloch (67)  
Lycée Lazare de Schwendi (67)  
Lycée Louis Marchal (67)  
Mission locale Givors (69)  
Collège privé Saint-Thomas d'Aquin Givors (69)  
CEFI Givors (69)  
Foyer Adoma Givors (69)  
IME Les 4 vents Firminy (42)  
Université Lyon II (69)  
Collège Lucie Aubrac Givors (69)  
Lycée André Paillot, Saint-Genis-Laval (69)

### **PARTENAIRES FORMATIONS**

La cité Relais (67)  
Fédération des Acteurs de la Solidarités (67)  
Kodiko (67)  
Office Français de l'Immigration (67)  
GDV AFL 67  
EPIDE (67)  
Plaisir d'écrire (67)  
Strasbourg « Lire Notre Monde » Capitale mondiale du Livre (67)  
Éducation Nationale (67)

### **PARTENAIRES CITÉ ÉDUCATIVE GIVORS-GRIGNY (69)**

Lycée Aragon  
Collège Lucie Aubrac  
École Picard-Liauthaud  
École Simone Veil  
École Jean Jaurès  
École Paul Langevin  
École romain rolland  
École Jacques Duclos  
École Louise Michel  
École Jolio-Curie

# LE JEU LES MOTS DU CLIC



DÉCOUVRIR LE JEU  
LES MOTS DU CLIC



## ILS ONT ACQUIS LE JEU LES MOTS DU CLIC EN 2022 :

FOL 69 - Ligue de l'enseignement / FOL 33 - Ligue de l'enseignement / Oeuvre Suisse d'entraide ouvrière - Travail et intégration / Association cinémas 93 / CDAFAL 67 / Vitromusée Romont / Association Mots et merveilles / L'Imagerie / Plain'air&co / Lycée Pasteur / Collège du Neuhof / CinéLigue Hauts de France / École européenne de Lille / Musées Municipaux de Mulhouse / Bibliothèque municipale - La source / Institut international de la Francophonie / Librairie le Failler / Compagnie Balkis Moustahar / Lycée Camille See / Académie de Normandie / Centre Image de Besançon / Médiathèque Les jardins du savoir / TTCM production / Centre Réadaptation de Mulhouse / Institut du monde arabe Tourcoing / Centre MITIC Interjurassien / Club photo d'Andernos-les-Bains / Lycée Docteur Koeberlé / L'Appel du Livre / Lycée Camille Claudel / Réseau Canopé de Cayenne / Centre Dürrenmatt - Neuchâtel / Médiathèque de Granville / École primaire Le village / Centre de la photographie de Mougins / Collège Bayard / Rencontres d'Arles / Collège de Fontenay / Communauté de Montfort / Collège Grégoire de Tours / CMTRA

## ATELIERS ET FORMATIONS

**13** ateliers dans les **EXPOSITIONS**, soit **118** joueurs.

**27** ateliers **HORS-LES-MURS**, soit **275** joueurs (scolaires, allophones, publics sociaux)

Stimultania anime également des formations :

- pour devenir maître du jeu **LES MOTS DU CLIC**, prendre en main les supports de jeu thématiques et animer des ateliers avec ses publics ;
- pour animer des cycles d'ateliers *Images et mots du travail* avec des publics en apprentissage du français et/ou insertion professionnelle.

Dans le cadre de la Cité éducative Givors-Grigny, Stimultania a organisé **10 INITIATIONS** à destination de **69 ENSEIGNANTS** du primaire et du secondaire.

Dans le cadre de Strasbourg *Lire notre monde*, capitale mondiale du Livre, Stimultania a organisé en 2022-2023, **9 DEMI-JOURNÉES DE FORMATION** à destination de **91 ENSEIGNANTS**.

### EN CHIFFRES

**725** joueurs

**81** ateliers

**33** formations

**248** personnes formées

**235** exemplaires vendus

**750** exemplaires vendus

+ dans le cadre de Capitale du livre

**3** lieux de dépôt-vente

**3** lieux de vente

# LES SUPPORTS DE JEU THÉMATIQUES



## ILS ONT ACQUIS LES SUPPORTS DE JEU EN 2022 :

CDAFAL 67 / Lycée Pasteur / Sarah Bonnet - Médiation culturelle / Mélanie Wenger / Centre de réadaptation de Mulhouse / DSDEN de l'Isère / Lycée Camille See / TTCM production / Lycée Fresnel / Lycée Docteur Koeberlé / Réseau Canopé de Cayenne / Centre MITIC - Interjurassien / Médiathèque de Granville / Collège Bayard / Collège de Fontenay

## ATELIERS

Les supports de jeu ont été utilisés par Stimultania dans le cadre de **9 ACTIONS HORS-LES-MURS**, auprès de **162 BÉNÉFICIAIRES**, personnes primo-arrivantes, scolaires, périscolaires et jeunes des Missions Locales de Schiltigheim, Saverne et Sélestat.



### VENTES 2022

**42** exemplaires « Le corps entre représentations et ressentis »

**36** exemplaires « Viktoria Sorochinski : Dialogues, rêves et mémoires »

Dont **26** ensembles vendus sous la forme de pack complet

# COFFRET IMAGES ET MOTS DU TRAVAIL



DÉCOUVRIR  
LE COFFRET  
« IMAGES ET MOTS  
DU TRAVAIL »



## ILS SE SONT FORMÉS À L'UTILISATION DU COFFRET EN 2022 :

Podcast Le FLE / Fédération des Acteurs de la Solidarité / AGECEF - Formation / Mission Locale et relais Emploi Strasbourg / Kabubu / Le Récit / CSC Lupovino / Tôt ou t'Art / Plaisir d'Écrire / DREETS

## ATELIERS

**3 CYCLES D'ATELIERS** ont été menés respectivement avec l'association Entraide le Relais, la mission locale de Strasbourg et Kodiko soit **21** joueurs.

**9 ATELIERS INDIVIDUELS** extraits du coffret *Images et mots du travail* ont été menés dans les missions locales de Strasbourg, Bischeim, Schiltigheim et Sélestat, soit **47** joueurs.



### EN CHIFFRES

**68** joueurs

**33** ateliers

**9** formations

**44** personnes formées



---

ATELIERS  
DANS LES  
EXPOSITIONS

---



---

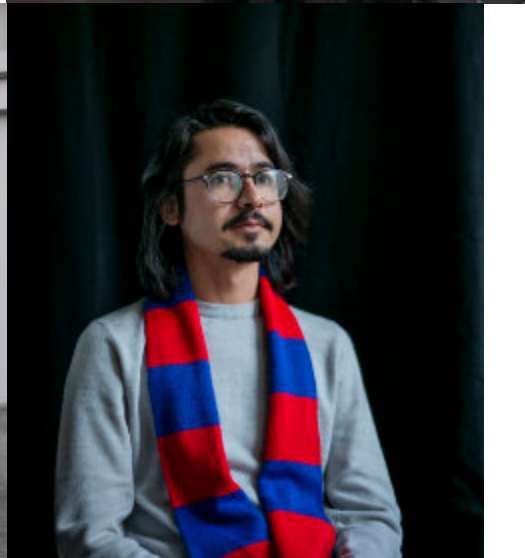
ATELIERS  
HORS-LES-MURS

---

---

FORMATIONS

---



---

ATELIERS  
IMAGES ET MOTS  
DU TRAVAIL

---

# DIFFUSION À GRANDE ÉCHELLE



## EN CHIFFRES

Sur l'année scolaire  
2022-2023 :

**3** circonscriptions  
touchées sur 7

**9** demi-journées de  
formation dont **6** dans  
l'espace d'exposition de  
Stimultania

**27** heures de formation

**92** enseignants formés

## STRASBOURG CAPITALE MONDIALE DU LIVRE 2024

En 2022, Stimultania initie un partenariat avec l'équipe de *Lire notre monde* – labellisation de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre Unesco 2024. L'objectif : équiper l'ensemble des écoles élémentaires de la ville du pack complet LES MOTS DU CLIC.

Le développement du regard critique, la lecture et l'analyse d'images, la maîtrise du vocabulaire que permettent LES MOTS DU CLIC enrichissent les objectifs d'éducation aux médias, de débat d'idées, de formation des citoyens de demain et de coopération transfrontalière du projet *Lire notre monde*.

**250 PACKS COMPLETS** LES MOTS DU CLIC seront distribués aux écoles et équipes pédagogiques de Strasbourg et de Kehl, soit environ **60 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES D'ICI 2025**. Ce déploiement est soutenu par le Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale, et s'accompagne d'une formation à l'outil, adressée aux enseignants et conçue en lien étroit avec les conseillers pédagogiques départementaux et de circonscription.

De septembre 2022 à juin 2025, les formations sont incluses dans le catalogue des **FORMATIONS OBLIGATOIRES DES 7 CIRCONSCRIPTIONS** de Strasbourg. Il s'agit d'accompagner les enseignants à utiliser LES MOTS DU CLIC avec leurs élèves, leur faire (re)découvrir Stimultania avec ses possibilités de médiation dans les murs et hors les murs, les faire travailler autour d'un projet commun transversal.

Au cours de cette action qui s'étale sur 4 ans, Stimultania conçoit et produit un **NOUVEAU SUPPORT DE JEU AUTOUR DU SPORT** (sortie 2024), réédite la version allemande de manière à équiper les classes bilingues et les écoles de Kehl.

## CITÉ ÉDUCATIVE GIVORS-GRIGNY



En 2022, Stimultania s'associe au programme des Cités éducatives et intègre les projets portés par celle basée sur Givors-Grigny. L'objectif : **ÉQUIPER LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES** (primaires et secondaires) du territoire d'un **PACK COMPLET** LES MOTS DU CLIC et initier les équipes enseignantes.

Sur l'année scolaire 2022-2023, Stimultania offre **13 PACKS COMPLETS**, initie **10 ÉQUIPES**, organise **3 SESSIONS DE JEUX OUVERTES À TOUS** pour permettre aux enseignants de tester le jeu et conçoit une **NEWSLETTER-DÉFI** pour accompagner dans l'utilisation de l'outil en classe, stimuler la création et développer un réseau d'échange.

# CRÉATION D'ŒUVRES

10 RÉSIDENCES D'INTERVENTION À STRASBOURG ET GIVORS  
1 RÉSIDENCE DE CRÉATION À GIVORS  
261 BÉNÉFICIAIRES

**PARTENAIRES  
CRÉATIONS  
ARTISTES/PUBLICS  
STRASBOURG**

- Centre Rosa Parks
- Pension de famille Adoma
- Service d'Accueil des Mineurs Non Accompagnés
- Centre d'hébergement Antenne
- Centre d'accueil des demandeurs d'asile foyer Notre-Dame
- Lycée Docteur Koberlé

**PARTENAIRES  
CRÉATIONS  
ARTISTES/PUBLICS  
GIVORS**

- Écoles primaires de Sablon et Pont-de-Cheruy (38)
- Forum réfugiés et Centre d'Accueil des demandeurs d'Asile de Givors (69)
- Collège Lucie Aubrac et lycée Aragon de Givors (69)
- Lycée André Paillot de Saint-Genis-Laval (69)



CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

## C'EST LA CRISE MAIS TOUT VA BIEN

**AMÉLIE VIALE ET 21 QUATRIÈMES, 12  
PREMIÈRES, 6 ADULTES**

Photographies, vidéos, objets et textes réalisés par la classe de quatrième du collège Lucie Aubrac, la classe de première option arts du lycée Aragon, un groupe d'adultes volontaires, habitants et professionnels de Givors.

Intention artistique pensée et menée par Amélie Viale, photographe.

Temps de création mené sur quarante heures, de janvier à mars.

Avec Leila Moumen, professeure d'arts plastiques.

Au collège Lucie Aubrac, au lycée Aragon, dans la ville de Givors.

Production : coffret ; présentation du projet par l'artiste et les élèves lors de l'événement commun rassemblant trois projets d'intervention portés par Stimultania autour de la notion de travail, à Givors, le 3 juin 2022.



éponge ton cerveau



pour vivre sainement

DÉCOUVRIR  
LE PROJET

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO





## FIGURES DE POUVOIR

CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

### ALICIA GARDÈS ET 2 JEUNES FEMMES EN INSERTION

Photographies réalisées par Beatricia Lokame Besala et Nedjma Abdulaye pensionnaires du Centre Rosa Parks, service du Foyer Notre Dame.

Intention artistique pensée et menée par Alicia Gardès, photographe.

Temps de création mené sur 6 jours en février.

Avec Margaux Brun, travailleuse sociale au Centre Rosa Parks.

À Strasbourg (67).

Production : 9 tirages exposés dans les vitrines de Stimultania.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



## LE TRAVAIL ?

CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

### DAVID DESALEUX ET 16 TERMINALES BAC PRO BIDT

Photographies et textes réalisés par la classe de terminales Bac pro BIDT (Bio-Industrie De Transformation).

Intention artistique pensée et menée par David Desaleux, photographe.

Temps de création mené sur une semaine et demie en février et mars.

Avec Florence Monnet, professeure d'éducation socioculturelle.

Au lycée agricole André Paillot, Saint-Genis-Laval (69).

Production : livre ; présentation du projet par l'artiste et les élèves lors de l'événement commun rassemblant trois projets d'intervention portés par Stimultania autour de la notion de travail, à Givors, le 3 juin.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



## MONTAGNES

CRÉATION  
ARTISTE/  
PUBLICS

### FANNY VANDECANDELAERE ET 115 ENFANTS

Photographies réalisées par 115 élèves de CM2, trois classes à Sablon, deux à Pont-de-Cheruy.

Intention artistique pensée et menée par Fanny Vandecandelaere, photographe.

Temps de création mené sur 5 jours en mars à Sablons et 4 jours en avril à Pont-de-Cheruy.

Avec Myriam Trinh, Nelly Robin, Corinne Villard, Marine Richermoz, Charline Grandmougin, enseignantes.

À l'école Anne Dangar, Sablons et l'école Astulfoni, Pont-de-Cheruy (38).

Production : 5 dépliants-cartes format 10x160 cm déplié, 40 exemplaires de chaque, sur papier 290 g/m<sup>2</sup> satiné, distribués aux élèves et partenaires ; un diaporama sonore.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



## MIGRATIONS - GIVORS

CRÉATION  
ARTISTE/  
PUBLICS

### ALEXANDRE GUIRKINGER ET 8 ADULTES EN DEMANDE D'ASILE

Photographies et textes réalisées par Ali, Fkadu, Habib, Nicole, Nuhas, Omid, Souleyman.

Intention artistique pensée et menée par Alexandre Guirkinger, photographe.

Temps de création mené sur deux semaines en mars.

Avec Louna Thomas, intervenante sociale, au foyer Adoma partie Centre d'accueil des demandeurs d'asile.

À Givors (69)

Production : livre format 20 × 32 cm, éd. RVB-Books ; exposition sur les vitrines de Stimultania ; diaporama sonore projeté sur la place publique.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO

DÉCOUVRIR  
L'ÉDITION



## INTÉRIEUR(S)

CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

### YANN DATESSEN ET 9 RÉSIDENTS EN PENSION DE FAMILLE

Photographies réalisées par Alain Wencker, Hubert Wencker, Boutgharaben Younès, Pascal Nicolas, Rémy Richter, Jean-Luc Sponne, Rachid Aissani, Sonia Bronner, habitants de la pension de famille ADOMA.

Intention artistique pensée et menée par Yann Datesen, photographe.

Temps de création mené sur 5 jours en avril.

Avec Nourredine Kadri, Jessica Guenoupackti, Katalin Mohacsi, travailleurs sociaux.

Au foyer Adoma, Strasbourg (67).

Production : 13 tirages exposés dans les vitrines de Stimultania.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



## ICI C'EST GIVORS #3

CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

### LE COLLECTIF ITEM ET 5 JEUNES GIVORDINS

Photographies réalisées par Darius Parage, Dyklan Afonso, Zoé et Bethanie Tchouta, Gwénaëlle Pigeyre, habitants de Givors et Hugo Ribes, Philippe Somnolet, Étienne Maury, photojournalistes du collectif Item.

Intention artistique pensée et menée par Stimultania et le collectif Item.

Temps de création mené sur 4 jours en avril.

À Givors (69).

Production : diaporama 11'53, projeté sur la place publique en juillet et en introduction des séances de cinéma plein air, juillet-août; exposition sur les vitrines.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO



## MIGRATIONS - STRASBOURG

CRÉATION  
ARTISTE  
/PUBLICS

### ALEXANDRE GUIRKINGER ET 3 ADULTES EN SITUATION DE MIGRATION

Photographies réalisées par Amar, Lekso et Malkhaz.

Intention artistique pensée et menée par Alexandre Guirkinger, photographe.

Temps de création mené sur 6 jours en mai.

Avec le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de l'association Foyer Notre-Dame.

À Strasbourg (67).

DÉCOUVRIR  
LE PROJET





CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS

## LES CLICHÉS MOUVEMENTÉS DE NOS CORPS



### VIDAL BINI, BENOIT DE CARPENTIER ET 9 JEUNES

Photographies et chorégraphies réalisées par Helal, Éric, Adem, Ibrahima, Bilal, Gimmo, Nazir, Basit, Marouane.

Intention artistique pensée et menée par Vidal Bini, danseur et chorégraphe et Benoit de Carpentier, photographe.

Temps de création mené sur 6 semaines en mai et juin.

Avec le Service d'Accueil des Mineurs Non Accompagnés.

À Strasbourg (67).



DÉCOUVRIR  
LE PROJET







CRÉATION  
ARTISTE  
/PUBLICS

---

## POP-UP

---

### MARION BORNAZ ET 6 ENFANTS

Photographies et pop-up réalisés par Arthur, Eden, Kateline, Louis, Velcho, et Yosko.

Intention artistique pensée et menée par Marion Bornaz, photographe.

Temps de création mené sur 4 jours en juillet.

À Stimultania, Givors.

Production : 6 pages pop-up ; présentation lors de la fête sur la place en juillet.



DÉCOUVRIR  
LE PROJET



---

# ISOLÉS MAIS PAS SEULS

---

CRÉATION  
ARTISTE  
/PUBLICS



## NATALYA SAPRUNOVA ET 6 HOMMES LOGÉS EN CENTRE D'HÉBERGEMENT

Photographies réalisées par Maurice, Patrice, Ahmed, Meddy, Habib, Stéphane.

Intention artistique pensée et menée par Natalya Saprunova, photographe.

Temps de création mené sur 5 jours en octobre.

Avec Jean Minder, travailleur social et le CHRS Antenne Meinau.

À Strasbourg (67).

Production : 1 tirage monumental exposé sur la place Karl Ferdinand Braun ; et 11 tirages contrecollés exposés dans les vitrines de Stimultania.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET



## DYSTOPIES ONIRIQUES

CRÉATION  
ARTISTES  
/PUBLICS



### MÉLANIE WENGER, MATHIAS ZWICK ET 35 SECONDES OPTION HISTOIRE DES ARTS

Photographies réalisées par Zackary, Mathilda, Inès, Juliette, Valentin, Léo, Lorélia, Lucas, Elena, Jules, Louane, Maëlisse, Louise, Chloé, Emma, Flavie, Cyrian, Augustine, Léna, Ivan, Yanis, Lucie, Flora, Marcelline, Lily, Lénaëlle, Coleen, Arthur, Noa, Amandine, Elisa, Maïa, Angela, Maewenn, Valentine.

Intention artistique pensée et menée par Mélanie Wenger et Mathias Zwick, photographes.

Temps de création mené sur 20 h entre octobre 2022 et janvier 2023.

Avec Xavier Gaschy, Marie-Noëlle Conreux, Véronique Fournier, lycée Docteur Koeberlé.

À Sélestat (67).

Production : 24 tirages exposés dans les couloirs du lycée.

DÉCOUVRIR  
LE PROJET





RÉSIDENCE  
DE CRÉATION

---

## L'EAU QUI DORT

---

### MATHIEU FARCY

Photographies réalisées avec Elisa, Thierry, Medhi, Mallory, Yamina, Filipe, Manon, Mariame.

Résidence de création menée sur 8 semaines en mars et juillet 2023.

À Givors (69).

Production : À venir.

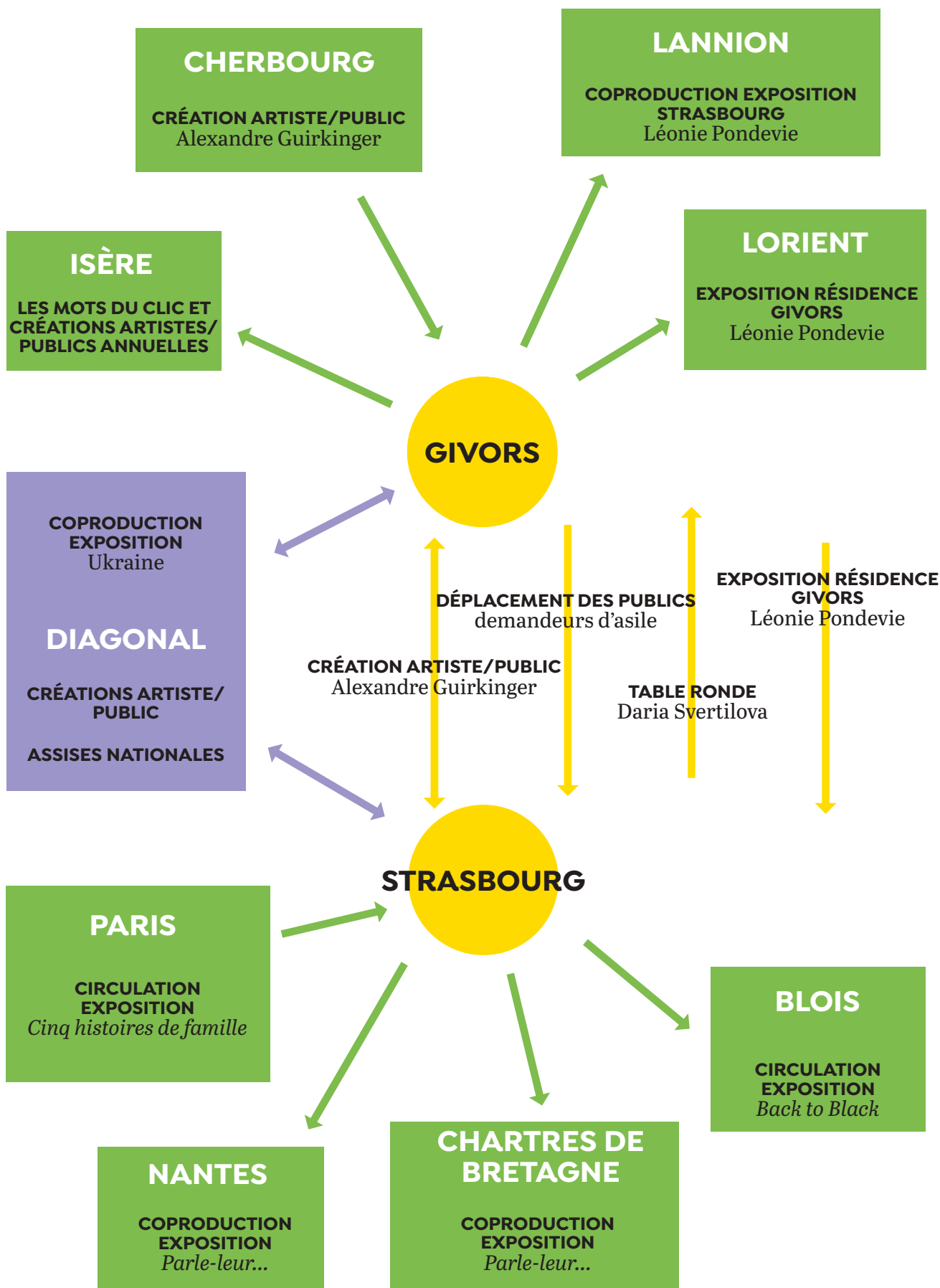
DÉCOUVRIR  
LE PROJET





# COMMU- NICATION

# RÉSEAUX ET PARTENARIATS



# OUTILS

Stimultania crée en 2022 le poste de chargé de communication, mutualisé sur les deux établissements.

## SITE INTERNET

**2008** : première version avec deux sites (Givors et Strasbourg)  
**2019** : refonte avec rassemblement des deux sites, mise en avant de l'agenda, des partenaires, des artistes et des outils.

Chiffres de fréquentation : environ 1000 visites / mois  
 25K impressions (nombres de fois où le site apparaît sur un écran et est potentiellement vu).

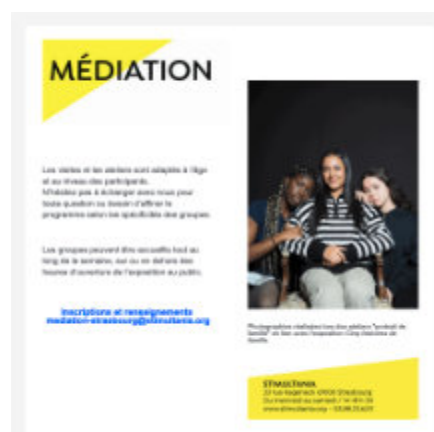
## CARTON D'INVITATION EXPOS

**1800** exemplaires par exposition, imprimés à Strasbourg avec mentions et logos de tous les partenaires publics, privés et réseaux.

## NEWSLETTERS

**12** newsletters envoyées en 2022.  
 Nombre d'abonnés : de **650** en début d'année à **850** en fin d'année.  
 Environ 50% de taux d'ouverture.

**NOUVEAUTÉ 2022** : Création d'une **NEWSLETTER DÉDIÉE AUX ENSEIGNANTS** pour présenter le programme des expositions et l'offre de médiation liée (premier envoi décembre 2022). Environ **100** inscrits.



---

## MOTEUR DE RECHERCHE

---

Chiffres site fréquentation fiche établissement sur google au 15.03.2023  
de octobre 2022 à mars 2023 (6 mois)  
→ **948** interactions avec la fiche établissement  
dont 500 demandes d'itinéraire  
et **419** clics vers le web

---

## RÉSEAUX SOCIAUX

---



Instagram  
depuis 2016  
2300 abonnés en 2022



Facebook  
depuis 2011  
6000 abonnés en 2022



Twitter  
depuis 2015  
900 abonnés en 2022



LinkedIn  
depuis 2022  
En développement



Youtube  
depuis 2015  
80 abonnés en 2022

---

## CHANTIER COMMUNICATION

---

2022 : lancement en interne d'un grand chantier communication, souhaité par les membres du bureau de Stimultania, impliquant salariés et membres du CA à raison **D'UNE RÉUNION PAR MOIS**, pour faire un état des lieux des pratiques, des besoins et mettre en place une **STRATÉGIE DE RAYONNEMENT**.

Pistes abordées, ou comment raconter Stimultania :

- la scénographie et son espace modulable
- les éditos
- le credo
- son exemplarité
- une réflexion sur le nom
- ses bonnes pratiques (juste rémunération des artistes etc.)
- son historique
- son statut de membre fondateur du réseau Diagonal
- son statut d'éditeur, de l'outil *LES MOTS DU CLIC* à la revue *Expérimentations splendides*
- une réflexion sur les membres et les bénévoles
- les actions et résidences menées à Givors, un lieu de création contemporaine qui transforme la vision de la ville

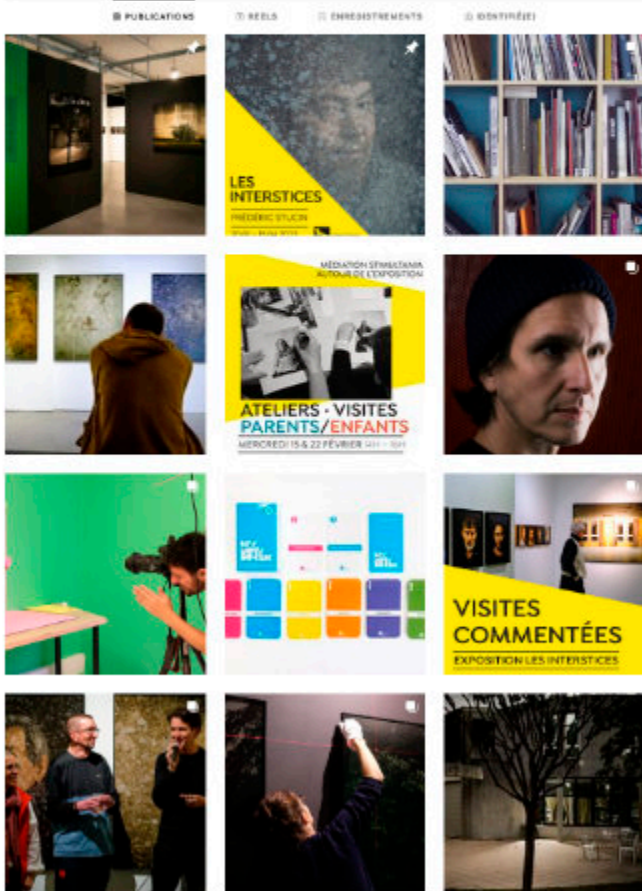




stimultania Modifier profil Outils publicitaires

369 publications 2.414 followers 842 suivies

Stimultania  
Pôle de photographie à Strasbourg 187 A Divers (19)  
création • expositions • médiation  
À voir jusqu'au 16.04 • Les Interstices • de @fedricu  
www.stimultania.org



Stimultania  
@StimultaniaStrasbourg  
80 abonnés

ACCUEIL VIDÉOS PLAYLISTS COMMUNAUTÉ CHÂNES À PROPOS

Personnaliser la chaîne Gérer les vidéos

Mises en ligne récentes Vidéos populaires



Capsule Radio Pinpon #4 Le corps accord  
29 vues • il y a 2 semaines



Capsule Radio Pinpon #3 Santé Mentale (2)  
55 vues • il y a 2 semaines



Capsule Radio Pinpon #2 Les mots du corps / Le corps prison  
34 vues • il y a 2 semaines



Capsule Radio Pinpon #1 - Santé mentale  
40 vues • il y a 2 semaines



Montagnes  
7 vues • il y a 3 mois



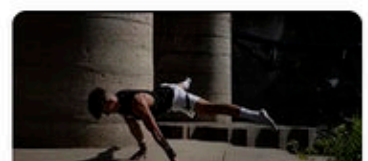
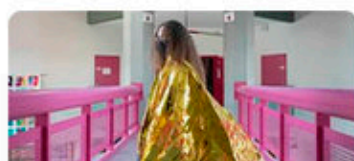
Migrations Givros  
14 vues • il y a 3 mois



On War & Home - Daria Svertilova  
25 vues • il y a 4 mois



Ici c'est Givros, #3  
431 vues • il y a 6 mois



# REVUE DE PRESSE

CONSULTER  
LA REVUE  
DE PRESSE  
EN LIGNE



## LE FLEUVE ET SON ÎLE

Exposition de Léonie Pondevie, du 21.01 au 24.04.22



9 lives magazine,  
octobre 2021



Dernières Nouvelles  
d'Alsace, janvier 2022



Communiqué  
de presse



Radio Bienvenue  
Strasbourg,  
février 2022



Poly, avril 2022

## CINQ HISTOIRES DE FAMILLE

Exposition d'Alexandra Bellamy, Sylvie Hugues, Catherine Poncin, Rima Samman et Laure Vaseoni, du 7.10.22 au 7.01.23



© pasticcio / Sylvie Hugues



DNA,  
octobre 2022



Cozze, novembre 2021



Rue89 Strasbourg  
novembre 2021

---

## PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE MÉTÉORES ET DE CAVIAR D'AUBERGINE

---

Exposition de 7 photographes ukrainiens, du 13.05 au 17.09.22



9 lives magazine,  
Ukrainian Meetings  
#1, mars 2022



Communiqué  
de presse



9 lives magazine,  
Ukrainian Meetings  
#2, mars 2022



9 lives magazine,  
Ukrainian Meetings  
#13, avril 2022

THE ART NEWSPAPER

The art newspaper,  
mai 2022



Lense, mai 2022



Coze,  
juin 2022



9 lives  
magazine, mai  
2022

poly

Poly, juin 2022



Fishbe  
magazine #54,  
juillet 2022

Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

---

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Stimultania remercie ses mécènes, le gîte Un olivier dans les étoiles et la cave Au fil du vin libre.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Plan d'Est, Arts en résidence, Tôt ou t'Art et Traces.

---



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie

33 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 63 11

1 rue Joseph Longarini  
69700 Givors  
04 72 67 02 31

[stimultania.org](http://stimultania.org)



LES MOTS DU CLIC a été conçu et développé grâce au ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, à la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Fondation SNCF. La phase de recherche et de développement du coffret IMAGES ET MOTS DU TRAVAIL a été soutenue dans le cadre de l'opération *Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail*, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, ainsi que par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 *Action culturelle et langue française*. Le coffret est imprimé grâce au soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est et de AG2R AGIRC-ARRCO.