



STIMULTANIA
STRASBOURG

Pôle de photographie



DOSSIER PÉRISCOLAIRE

MELITA, טלמ – MLT, REFUGE

UNE EXPOSITION D'ANNE IMMELÉ

04.10.2024 - 11.01.2025



Melita, Carrière phénicienne, Favignana, Sicile, 2023 © Anne Immelé

Du 4 octobre 2024 au 11 janvier 2025, Stimultania présente une exposition itinérante qui combine des séquences photographiques autour des notions de **REFUGE** et d'**HABITATION**.

Dans le cadre de l'exposition *Melita*, טלמ -mlt, *Refuge*, **LA VISITE SE VEUT POÉTIQUE, CONTEMPLATIVE, NARRATIVE**. Nous partirons sur les **TRACES** (refuges, habitations, grottes, vestiges, carrières, plages) du **PASSÉ** et du **PRÉSENT**, qu'Anne Immelé découvre en **EXPLORANT** le bord de la Méditerranée.

Nous vous invitons à passer voir l'exposition avant de réserver votre visite et d'échanger, sans hésitation, avec notre équipe de médiation en amont.

SOMMAIRE

L'EXPOSITION	2
LA VISITE LUDIQUE.....	4
LES ATELIERS DÈS 3 ANS.....	6
LES ATELIERS DÈS 6 ANS.....	8

LA VISITE LUDIQUE



Visite périscolaire © Stimultania

TARIFS PAR GROUPE

60 € / 1h30 de visite-atelier

NOMBRE D'ENFANTS PAR GROUPE

12 enfants max. 3-6 / 6-12 ans
+ accompagnateurs/trices

Pour chaque exposition, Stimultania propose aux groupes de périscolaires une formule composée d'une **VISITE LUDIQUE** et d'un **ATELIER DE PRATIQUE** en lien avec l'exposition présentée, **ADAPTÉE À L'ÂGE ET AU NIVEAU DES ENFANTS**.

Pour les 3-6 ans, nous favorisons une approche de l'exposition avec jeux de pointage, énigmes, devinettes, etc. pour **RYTHMER LA VISITE**, en nous appuyant parfois sur différents supports.

Pour chaque période de vacances scolaires, notre équipe vous propose **DES CRÉNEAUX QUI VOUS SONT RÉSERVÉS**.

MOTS-CLÉS

Poésie.
Rythme.
Contemplation.
Narration.
Exploration.
Refuges.
Hospitalité.
Témoignage.
Trace.
+ de notions avec l'atelier !

LES VACANCES DE LA TOUSSAINT (OCTOBRE 2024) :

Mercredi 23.10 : 10h – 11h30
Jeudi 24.10 : 10h – 11h30
Vendredi 25.10 : 10h – 11h30

Mardi 29.10 : 10h – 11h30
Mercredi 30.10 : 10h – 11h30
Jeudi 31.10 : 10h – 11h30

LES VACANCES DE NOËL (DÉCEMBRE 2024 – JANVIER 2025) :

Jeudi 02.01 : 10h – 11h30
Vendredi 03.01 : 10h – 11h30

CONTACT

Elisa Durbiano

mediation-strasbourg
@stimultania.org

03 88 23 63 11

À noter que l'heure donnée est l'heure d'arrivée du groupe à Stimultania : 33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg. En cas de retard ou d'imprévu, merci de nous téléphoner. Une visite non honorée ou annulée au dernier moment vous est facturée dès lors que l'équipe de médiation a commencé à préparer votre arrivée, ou que le créneau n'a pas pu être proposé à un autre groupe.



Non labellisé mais accessible



Melita, Ruine phénicienne, île de Gozo, Malte, 2022 © Anne Immelé



Melita, Port de Zarzis, Tunisie, 2023 © Anne Immelé



Melita, Ahmed sur la route, Zarzis, Tunisie, 2023 © Anne Immelé



Melita, Ficus, Malte, 2023 © Anne Immelé

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR DÉCOUVRIR PLUS EN DÉTAILS L'EXPOSITION.

ATELIER 1 – DÈS 3 ANS



Atelier théâtre ombres et lumières © Stimultania et des enfants de Strasbourg

MATÉRIEL

Studio photographique :
drapé blanc, lampe.
Formes en papier.

TECHNIQUES

Mise en scène théâtrale.
Projection, animation.
Ombres chinoises.

OBJECTIFS

Inventer des histoires.
Appréhender la création
de manière collective.
Découvrir les principes
de base de l'ombre
et de la lumière.
Développer sa curiosité
et son imagination.
Expérimenter.

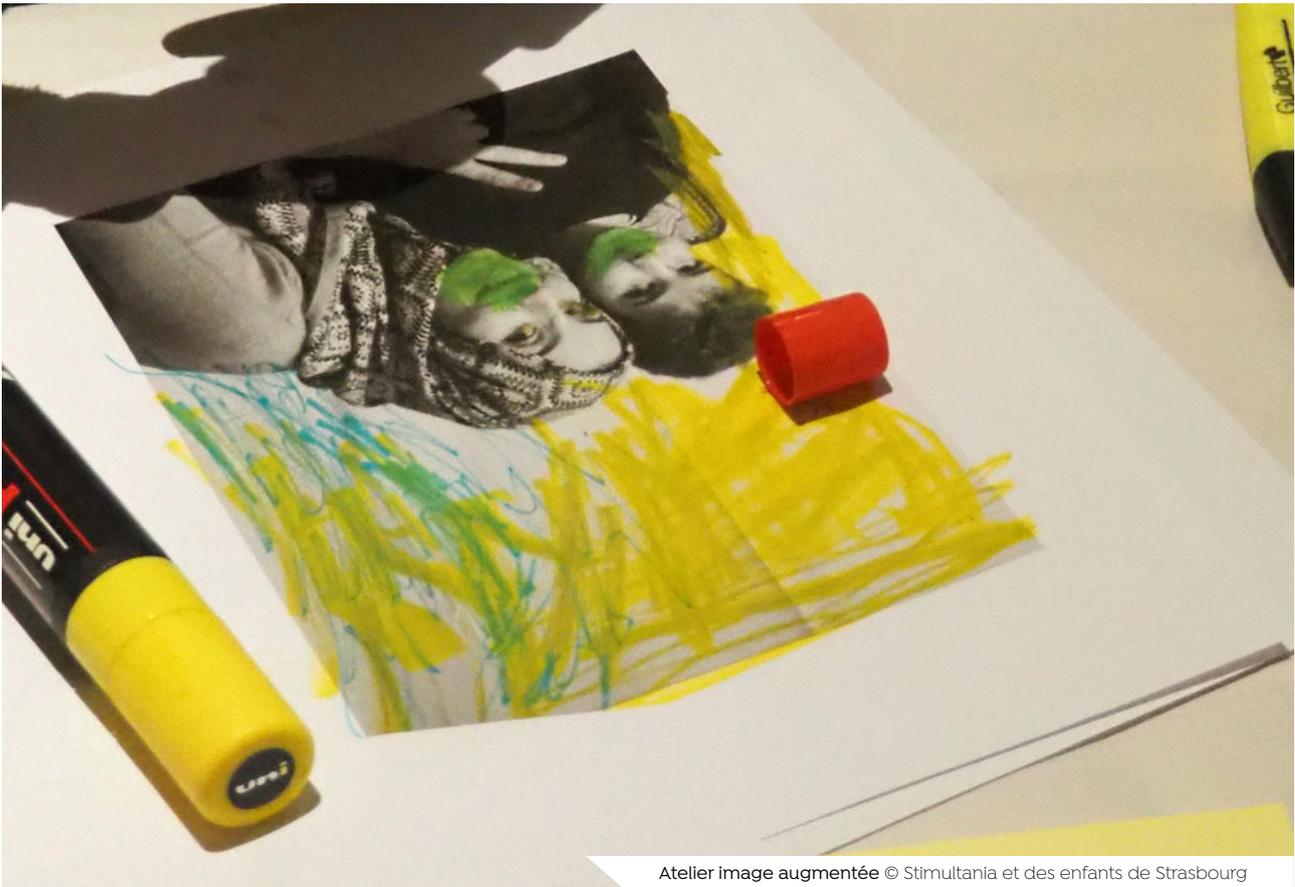
ATELIER THÉÂTRE « D'OMBRES ET DE LUMIÈRES »

Pendant la visite commentée, nous partirons **EXPLORER** le bord de la Méditerranée en réalisant différents ateliers de pratiques ludiques autour des notions d'**OMBRES** et de **LUMIÈRES**.

Cet atelier clôture la visite en amenant votre groupe à explorer **LA DIVERSITÉ DES FORMES** et des postures tout en expérimentant la pratique de **MISE EN SCÈNE** afin de créer une **IMAGE SÉQUENTIELLE** et **DYNAMIQUE**.

Avec un studio photographique, composé d'un drapé blanc et d'une lampe, les enfants sont conviés à **INTERAGIR** avec la **LUMIÈRE** et **EXPÉRIMENTER** la projection d'ombres en temps réel. L'occasion de jouer avec la réalité et de manière tangible, dans un univers **POÉTIQUE** en noir et blanc.

ATELIER 2 – DÈS 3 ANS



Atelier image augmentée © Stimultania et des enfants de Strasbourg

MATÉRIEL

Divers outils et matériaux sensibles et texturés mis à disposition.

TECHNIQUES

Impressions sensibles.
Fabrication d'images.
Assemblage et composition.
Narration.

OBJECTIFS

S'approprier une image.
Développer sa curiosité et son imagination.
Expérimenter différentes techniques et différents médiums.

ATELIER IMAGE AUGMENTÉE « EMPREINTE SENSIBLE »

Pendant la visite commentée, nous partirons **EXPLORER** le monde **SENSIBLE** et **POÉTIQUE** qu'Anne Immelé retranscrit du bord de la Méditerranée en réalisant nos propres **TRACES** lors de différents ateliers de pratiques ludiques et **SENSORIELS**.

Cet atelier clôture la visite en amenant votre groupe à réaliser différentes **EMPREINTES**, par la manipulation d'outils et de médiums **TEXTURÉS** en expérimentant des **FORMES D'ÉCRITURES** afin de créer une **CONSTELLATION D'IMAGES**.

Les enfants sont conviés à jouer et faire se **RENCONTRER** des éléments tangibles extraits de la réalité pour **CRÉER** un témoignage **POÉTIQUE** et **NARRATIF**.

ATELIER 3 – DÈS 6 ANS



Atelier paysage © Stimultania et des résidents du CADA de Givors

MATÉRIEL

Matériaux divers.
Studio photographique.
Appareil photo et trépied.

TECHNIQUES

Création de décor.
Photo numérique.
Mise en scène.

OBJECTIFS

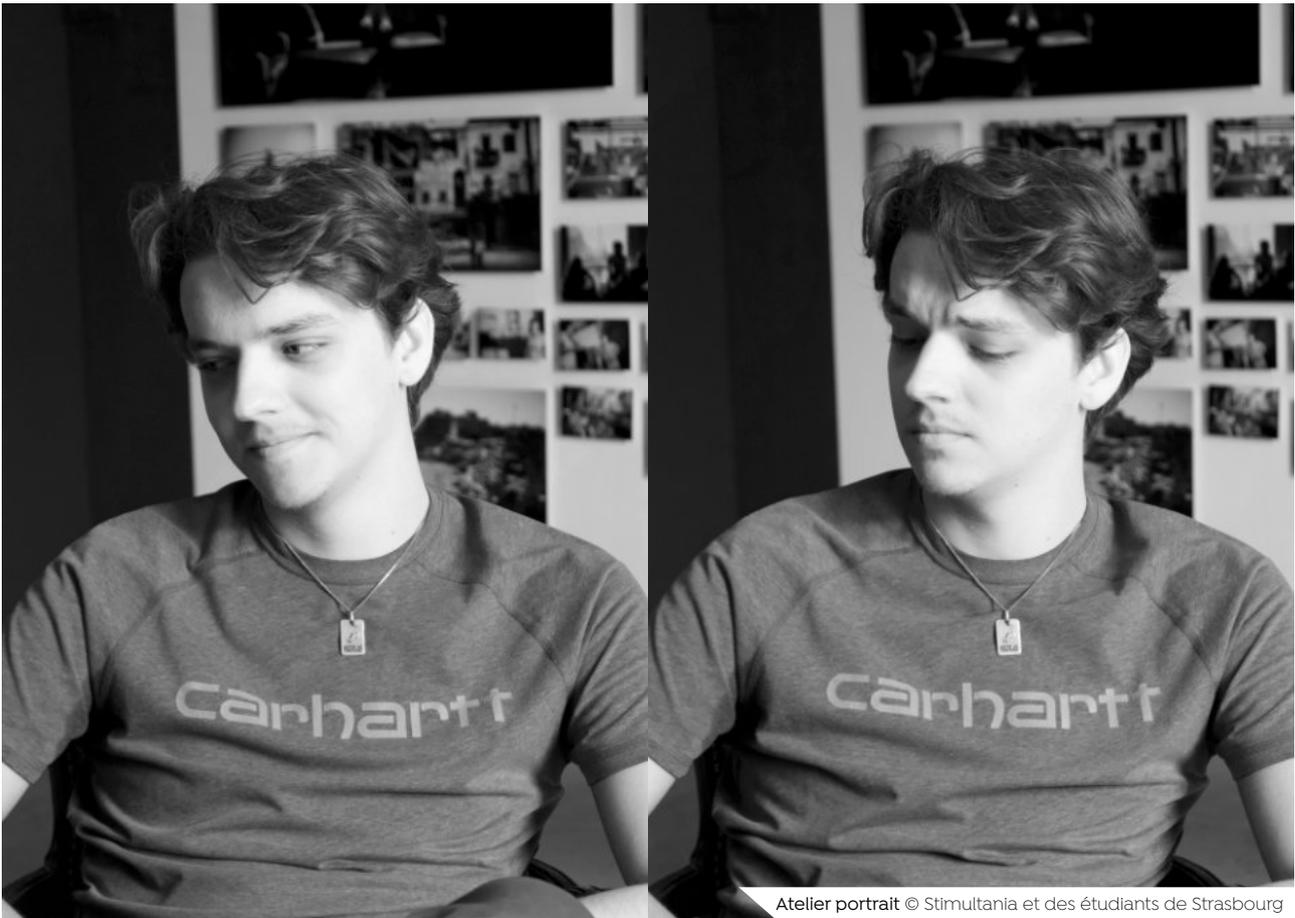
Inventer des histoires.
Appréhender la création
de manière collective.
Développer son
imagination.
Assemblage, composition.
Expérimenter.

ATELIER PAYSAGE « REFUGE »

Avec une visite commentée qui insiste sur les notions de **TRACES** et de **TÉMOIGNAGES** du **PASSÉ** et du **PRÉSENT** observées par Anne Immelé au bord de la Méditerranée, l'atelier propose à votre groupe de **RÉFLÉCHIR, ÉCHANGER, CONSTRUIRE** son propre **REFUGE**, et de le photographier.

À l'aide de matériaux divers, nous explorerons différentes **FORMES** et **TEXTURES SENSIBLES** pour interroger la notion de **REPRÉSENTATION**. Par un travail collectif, le groupe sera amené à expérimenter l'art de la **MISE EN SCÈNE** et toutes les spécificités liées au studio photo : cadrage, lumière...

ATELIER 4 – DÈS 6 ANS



Atelier portrait © Stimultania et des étudiants de Strasbourg

MATÉRIEL

Appareil photographique.
Trépied et lampes.

TECHNIQUES

Portrait studio noir et blanc.
Séquence photographique.

OBJECTIFS

Tirer un portrait.
Appréhender le fonctionnement photo.
Appréhender le noir et blanc.
Créer une narration.
Assemblage, composition.
Développer sa curiosité.
Expérimenter.

ATELIER SÉQUENCE « FAIRE FACE »

Avec une visite commentée qui souligne l'aspect **NARRATIF** et **HUMAIN** du travail d'Anne Immelé, l'atelier amène votre groupe à passer, de manière individuelle, devant l'objectif pour réaliser une **SÉQUENCE PHOTOGRAPHIQUE**.

Il sera question d'explorer les notions de **RYTHME** et de **TRAJECTOIRE**, en réalisant plusieurs clichés.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au samedi
14 h - 18 h 30

Visites et ateliers :
60 € par groupe
Sur réservation

www.stimultania.org



Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (corécepteur du prix Nobel de chimie 2013) et le gîte Un olivier dans les étoiles.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Arts en résidence, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.

LES MOTS DU CLIC et ses dérivés ont été conçus et développés par Stimultania grâce au ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, à la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Fondation SNCF. La phase de recherche et de développement de la mallette pédagogique Images et mots du travail a été soutenue dans le cadre de l'opération Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, ainsi que par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 Action culturelle et langue française. La mallette pédagogique Images et mots du travail est éditée grâce au soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est et de AG2R AGIRC-ARRCO.